

# ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ И ЛЕГКИЕ ЭТЮДЫ В ДВОЙНЫХ НОТАХ

К. РОДИОНОВ

1

*p*

2

3

4

5

*mf*

6

7



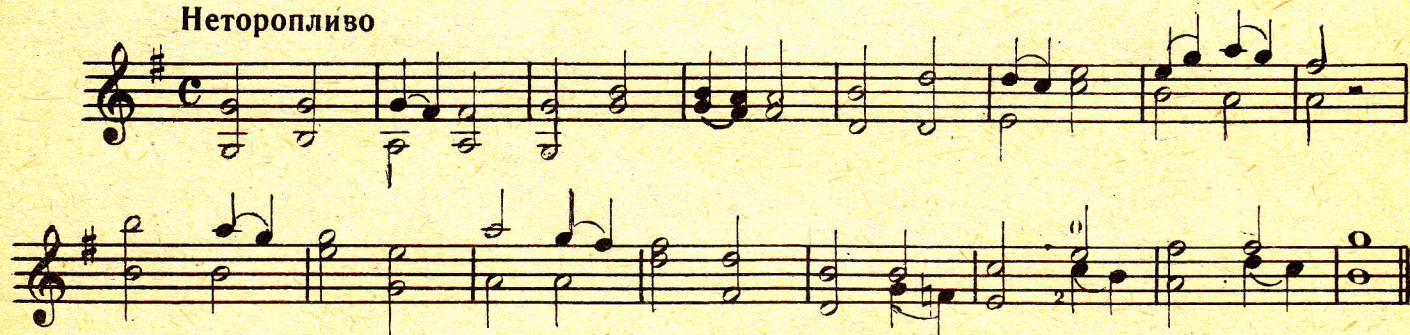
Довольно скоро

Б. КАМПАЊОЛИ



Неторопливо

Ф. РИС



Спокойно, певуче

К. РОДИОНОВ





Весьма умеренно

А. КОМАРОВСКИЙ

Музыкальный фрагмент, состоящий из пяти стaves. Включает динамические обозначения *p*, *mf*, *f* и *p*. Также присутствуют указания на темп: *Весьма умеренно* и *замедляя* (ritardando), а также *в темпе* (allegretto). Видны ноты с цифрами 0 и 4, указывающие на октавы и пальцы.

Варианты:

12

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух стaves. Включает динамические обозначения *mf* и *f*. Также присутствуют указания на темп: *Весьма умеренно* и *замедляя* (ritardando), а также *в темпе* (allegretto). Видны ноты с цифрами 0 и 4, указывающие на октавы и пальцы.

А. ЯНЬШИНОВ

Медленно

Музыкальный фрагмент, состоящий из четырех стaves. Включает динамические обозначения *mf* и *f*. Также присутствуют указания на темп: *Медленно* и *замедляя* (ritardando), а также *в темпе* (allegretto). Видны ноты с цифрами 0 и 4, указывающие на октавы и пальцы.



## 13

Оживленно

Ф. ВОЛЬФАРТ

## 14

Варианты:

Спокойно

Ю. КОНЮС



## ЭТЮД ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ ШТРИХОВ НА ТРЕХ СТРУНАХ

О. ШЕВЧИК



Штриховые варианты:

